



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

INDICE

1. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO	Página 2
2. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 2º ESO	Página 8
3. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 3º ESO	Página 16
4. HISTORIA. 4º ESO	Página 21
5. Hª DEL M. CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO	Página 29
6. HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO	Página 39
7. HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO	Página 48



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA

CC.SS. GEOGRAFÍA E HISTORIA

NIVEL

ESO

CURSO

1º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

Se propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca en el paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas. Se entiende que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias clave que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global.



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	ANAYA	Operación Mundo	978-84-143-0785-4

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales elaborados o recopilados por el profesor; fondos de la Biblioteca del Centro.	Fotocopiadora; ordenadores; <i>tablets</i> ; <i>smartphones</i> ; pizarras digitales; <i>Teams</i> ; aula <i>Moodle</i>
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones del profesor.	Ordenadores; <i>tablets</i> ; <i>smartphones</i> ; pizarras digitales; <i>Teams</i> ; aula <i>Moodle</i> .
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Diferentes vídeos, páginas web y aplicaciones.	Ordenadores; <i>tablets</i> ; <i>smartphones</i> ; pizarras digitales; <i>Teams</i> ; aula <i>Moodle</i> .
<i>Manipulativos</i>	Cuaderno y material acorde para realizar las tareas y seguir las clases.	Mapas, murales, cuaderno

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenido s de mate ria</i>	<i>Conte nidos trans versal es</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	10 %	A.6.	CT1; CT4; CT9; CT10.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	<i>Todas</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	5%	B.2.	CT1; CT2; CT6.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12.
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de	5%	A.3;A .5;B.1	CT2; CT3; CT10.	Prueba escrita u oral;	Heteroevaluación; coevaluación,	<i>Todas las SA</i>



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).		.		proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	autoevaluación.	
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	10%	A.5.	CT1;CT14; CT15	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.	SA.4 5,6,7 y 12
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	5%	A.3;A.4.	CT1;CT2.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	Todas
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	10%	A.1;A.2;A.5.	CT4;CT10.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 1,2,3, 4,5,6,8,9 y 10.
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	10%	A.2; A.4;C.7.	CT14.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 4,5 y 6



5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	7%	B.4;B.5.	CT7.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	6%	B.4;B.5.	CT15.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	6%	B.4;B.5.	CT11; CT15.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	5%	C.3;C.4.	CT8.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12



7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	5%	B.3;C.5.	CT5.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	5%	B.2.	CT4.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; autoevaluación; coevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	2%	B.3;C.2; C.6.	CT11;CT13	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los	4%	C.1;C.6.	CT12.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA.4,5,6,7,8, 9, 10,11 y 12



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).						
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	5%	B.6.	CT2;CT6; CT9.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7y12

A lo largo de las unidades se promueve un uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles: de observación, con el registro del profesor del trabajo y participación diaria; de desempeño, a través de la realización de forma correcta de las variadas actividades que se plantean, trabajos, exposiciones y situaciones de aprendizaje; y de rendimiento, con pruebas escrita u orales.

Entre los agentes de la evaluación diferenciamos entre heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

RECUPERACIÓN

La evaluación es criterial y continua, además, el docente brindará a lo largo del curso la posibilidad de recuperar los criterios de evaluación que no hayan sido superados.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Los instrumentos de evaluación mencionados así como los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar. El cómputo final de la nota de la convocatoria ordinaria, al tratarse de una evaluación formativa, será la nota de la evaluación final, según marquen las instrucciones de final de curso. Para superar la asignatura dicha nota supondrá haber superado los criterios de evaluación requeridos por ley.

Cualquier conducta fraudulenta detectada en el desarrollo de los instrumentos de evaluación tendrá como resultado la no superación de los criterios de evaluación correspondientes. De la misma manera, la actitud favorable del alumnado, permitir el correcto desarrollo de la clase y la buena convivencia será fundamental para poder superar cada uno de los Criterios de Evaluación.



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA	CC.SS. GEOGRAFÍA E HISTORIA
----------------	-----------------------------

NIVEL	ESO
--------------	-----

CURSO	2º
--------------	----

INTRODUCCIÓN

MATERIA

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>	
	Santillana	Construyendo	9788414424681	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

		mundos	
	Vicens Vives (sección bilingüe)	Connected Community	9788468264332

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales elaborados por el departamento	Mapas, Textos
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones del profesor	Ordenador, proyector, pantalla digital, Aula Moodle, Teams
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Libro digital, videos, páginas web, aplicaciones	Películas, videos, ordenadores, pizarra digital, Aula digital (Moodle)
<i>Manipulativos</i>	Mapas, murales, Cuaderno del alumno	Mapas, murales, cuaderno



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>	
	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	8%	B.1. B.2	CT1 CT2 CT4 CT6	Diario del profesor, cuaderno del alumno, proyecto, exposición oral, prueba escrita.	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.	Todas	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	9%	B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9 B.10, B.11, B.12, B.13, B.14, B.15, B.16 y B.17	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación	De SA1 a SA8
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT8	Cuaderno del alumno, proyecto, exposición oral.	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.	Todas
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	8%	A (Todos) B (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba oral y escrita, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	4%	C (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT8 CT14	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	7%	B.2	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba oral, prueba escrita, cuaderno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	De SA1 a SA8
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	6%	B.1	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba oral, prueba escrita, cuaderno, diario del profesor	Heteroevaluación, autoevaluación.	De SA1 a SA8
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	5%	A (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba escrita, proyecto, exposición oral, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.	SA9, SA10, SA11
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	2%	A (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT14	Prueba escrita, proyecto, exposición oral, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA9, SA10, SA11



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5%	C (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT11	Diario del profesor	Heteroevaluación.	Todas
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	3%	C (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT8 CT15	Proyecto, exposición oral.	Heteroevaluación; coevaluación.	Todas
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	3%	C (Todos)	CT8 CT15	Proyecto, exposición oral.	Heteroevaluación, coevaluación.	Todas
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5%	B (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba oral, prueba escrita, cuaderno, diario del profesor.	Heteroevaluación, autoevaluación.	De SA1 a SA8
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	3%	B (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba oral, prueba escrita, cuaderno, diario del profesor	Heteroevaluación	De SA1 a SA8



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	10%	B (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6 CT13	Prueba oral, prueba escrita, cuaderno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	De SA1 a SA8
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	5%	A.1	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba oral, prueba escrita, cuaderno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	SA9, SA10, SA11
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	8%	B (Todos)	CT1 CT2 CT4 CT6	Prueba oral, prueba escrita, cuaderno, diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación	De SA1 a SA8
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	4%	C (Todas)	CT1 CT2 CT4 CT6 CT11 CT15	Proyecto, exposición oral	Heteroevaluación, coevaluación.	SA 9, 10, 11



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

RECUPERACIÓN

La evaluación es criterial y continua, además, la mayoría de los criterios volverán a ser evaluados en unidades y momentos posteriores. Sin embargo, en el caso de necesitar un instrumento concreto de recuperación se elaborará la prueba correspondiente.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Los instrumentos de evaluación mencionados en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA	CC.SS. GEOGRAFÍA E HISTORIA
NIVEL	ESO
CURSO	3º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

Se propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca dentro del paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Se entiende que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos y alumnas, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias clave que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global. Defendemos un modelo de competencia holístico, dinámico y funcional que surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Libros de texto</i>	<i>Oxford</i>	<i>Geografía e Historia 3º - Geniox</i>	<i>9780190547554</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales elaborados por el departamento	Apuntes, textos
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones del profesor	Ordenador, proyector, pantalla digital, Aula Moodle, Teams
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Libro digital, videos, páginas web, aplicaciones	Películas, videos, ordenadores, pizarra digital, Aula digital (Moodle)
<i>Manipulativos</i>	Mapas, murales, Cuaderno del alumno	Mapas, murales, cuaderno



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenido s de materia</i>	<i>Contenido s transversa les</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	8,33	A1 A2 A4	CT1 CT2 CT3 CT4	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	<i>Todas</i>
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando	8,33	B3 B4	CT9 CT13	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	<i>Todas</i>



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)							
	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8,33	A3 A6	CT14	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas	
	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	8,33	A3 A5 A8	CT15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas	
					Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas	
	3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8,33	A4 B1 B2 B3	CT6	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas	
	3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	8,33	B3 B4 B5	CT5 CT6	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8,33	A4 C2 C3	CT11 CT12	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas
	4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	8,33	A3 A5 A6	CT7 CT14	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas
	6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8,33	A6 A7 A8	CT7 CT15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas
	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	8,33	B5 C5	CT11	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas
	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos	8,33	C2 C3 C4	CT10	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas

	responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).							
	9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	8,33	B1 C1 C5	CT8	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; Coevaluación y Autoevaluación	Todas	
RECUPERACIÓN								
La evaluación es criterial y continua, además, el docente brindará a lo largo del curso la posibilidad de recuperar los criterios de evaluación que no hayan sido superados.								
OBSERVACIONES IMPORTANTES								
Los instrumentos de evaluación mencionados así como los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar. El cómputo final de la nota de la convocatoria ordinaria, al tratarse de una evaluación formativa, será la nota de la evaluación final, según marquen las instrucciones de final de curso. Para superar la asignatura dicha nota supondrá haber superado los criterios de evaluación requeridos por ley. Cualquier conducta fraudulenta detectada en el desarrollo de los instrumentos de evaluación tendrá como resultado la no superación de los criterios de evaluación correspondientes. De la misma manera, la actitud favorable del alumnado, permitir el correcto desarrollo de la clase y la buena convivencia será fundamental para poder superar cada uno de los Criterios de Evaluación.								



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA	CC.SS. GEOGRAFÍA E HISTORIA
NIVEL	ESO
CURSO	4º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

Se propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca en el paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas. Se entiende que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias clave que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global. Defendemos un modelo de competencia holístico, dinámico y funcional que surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>	
En su caso, <i>Libros de texto</i>	SANTILLANA	CONSTRUYENDO MUNDOS	9788414449493	
	<i>Vicens Vives (sección bilingüe)</i>	<i>Geography and History</i>		



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales elaborados o recopilados por el profesor; fondos de la Biblioteca del Centro.	Fotocopiadora; ordenadores; <i>tablets</i> ; <i>smartphones</i> ; pizarras digitales; <i>Teams</i> ; aula <i>Moodle</i> .
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones del profesor.	Ordenadores; <i>tablets</i> ; <i>smartphones</i> ; pizarras digitales; <i>Teams</i> ; aula <i>Moodle</i> .
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Diferentes vídeos, páginas web y aplicaciones.	Ordenadores; <i>tablets</i> ; <i>smartphones</i> ; pizarras digitales; <i>Teams</i> ; aula <i>Moodle</i> .
<i>Manipulativos</i>	Cuaderno y material acorde para realizar las tareas y seguir las clases.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	10%	A.1; A.2; B.1	CT 1,2,3,4,6,9 y 10	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación.	<i>Todas las SA</i>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	10%	A.3; B.1; B.2; B.2.1; B.2.2; B.2.3; B.3; B.3.1; B.3.2; B.4; B.5; B.6; B.6.1; B.6.2; B.6.3; B.6.4; B.7; B.8; B.9; B.10; B.11.	CT 1,2 y 6	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	6%	A.1; A.2.	CT 3, 4, 6 y 10	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación.	<i>Todas las SA</i>



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	5%	A.1; A.3.	CT 3,4,5,7 y 9	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	7%	A.3;B.6;B.6.1; B.6.2;B.6.3;B.6.4;B.7;C.1;C.2;C.7.	CT 11 y 15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA.
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	7%	B.2;B.2.1;B.2.2;B.2.3;B.5;B.6;B.6.1;B.6.2; B.6.3;B.6.4;B.7.	CT 1 y 2	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA.
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	10%	B.2;B.2.1;B.2.2;B.2.3;B.3;B.3.1;B.3.2;B.5; B.9.	CT 12, y 6	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA.



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	5%	B.2;B.2.1;B.2.2;B.2.3; B.6;B.6.1;B.6.2;B.6.3;B.6.4; B.7;B.9;B.10; C.1;C.2;C.6;C.9.	CT 11 y 15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	5%	A.4;A.5;B.3;B.3.1;B.3.2;B.7;B.10;B.11;C.7.	CT 8,11 y 15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	5%	B.7;B.11;C.4.	CT 8,11 y 15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	7%	B.1;B.2;B.2.1; B.2.2;B.2.3;B.4;B.6;B.6.1;B.6.2;B.6.3;B.6.4;B.8;C.8.	CT 7 y 13	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	5%	B.4;B.6;B.6.1; B.6.2;B.6.3;B.6.4;B.7;B.8;B.10;C.1;C.6;C.8.	CT 7,13 y 15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	5%	B.3;B.3.1;B.3.2;B.9;9.11;C.3;C.4;C.5.	CT 15	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	8%	B.6;B.6.4;B.9; C.3.	CT 1,2 y 10	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas las SA



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	5%	B.11;C.1;C.2; C.3;C.4;C.5;C.6;C.9.	CT 12 y 14	Prueba escrita u oral; proyecto; diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
--	----	---------------------------------------	------------	--	--	---------------------

RECUPERACIÓN

La evaluación es criterial y continua, además, el docente brindará a lo largo del curso la posibilidad de recuperar los criterios de evaluación que no hayan sido superados.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Los instrumentos de evaluación mencionados así como los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar. El cómputo final de la nota de la convocatoria ordinaria, al tratarse de una evaluación formativa, será la nota de la evaluación final, según marquen las instrucciones de final de curso. Para superar la asignatura dicha nota supondrá haber superado los criterios de evaluación requeridos por ley.

Cualquier conducta fraudulenta detectada en el desarrollo de los instrumentos de evaluación tendrá como resultado la no superación de los criterios de evaluación correspondientes. De la misma manera, la actitud favorable del alumnado, permitir el correcto desarrollo de la clase y la buena convivencia será fundamental para poder superar cada uno de los Criterios de Evaluación.



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
NIVEL	BACHILLERATO
CURSO	1º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, el análisis y la interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social . El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos . Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles , y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Proyecto</i>	<i>9788468067728</i>



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

construyendo mundos

Materiales

Recursos

Impresos

Materiales elaborados o recopilados por el profesor; fondos de la Biblioteca del Centro.

Mapas, textos, imágenes, gráficas

Digitales e informáticos

Presentaciones del profesor

Ordenador, proyector, pantalla digital, Aula Moodle, Teams

Medios audiovisuales y multimedia

Libro digital, videos, páginas web, aplicaciones

Películas, videos, ordenadores, pizarra digital, Aula digital (Moodle)

Manipulativos

Mapas, murales, Cuaderno del alumno

Mapas, murales, cuaderno

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenido s de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	6%	A1 B3 C1	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1
				Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	6%	A2 A3 B4 C2 C4	CT3	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA2 SA3
				Diario del profesor	Heteroevaluación	SA2
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA2



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	5%	A9 C5	CT2	<i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> <i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	SA10 SA2 SA10 SA10
	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordinadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	8%	A7 A10 A11 A12 B6 C8	CT2	<i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	SA7 SA11
	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la	7%	A11 A12	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA12



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

	Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)				Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5%	A7 C7	CT1	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA8
					Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5%	A4 C3	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA5
					Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados	5%	A8 B7	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA9
					Diario del profesor	Heteroevaluación	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
	4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6%	A6	CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6%	A5	CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la	5%	A12 B1 B2	CT1	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA14
					Diario del profesor	Heteroevaluación	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación		
	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5%	A12 B8	CT1	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA13 SA14	
					Diario del profesor	Heteroevaluación		
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación		
	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	5%	A3 C2	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3	
					Diario del profesor	Heteroevaluación		
					Prueba práctica	Heteroevaluación		
	6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo,	7%	A7 A8	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA8 SA9	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)		B9 C7		Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	5%	A4 C3	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA5
					Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
	7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	5%	A9 B10 C5	CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
					Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	4%	A3 A4 C2 C3	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3 SA5
					Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5%	A9 B11 C5	CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
					Diario del profesor	Heteroevaluación	
					Trabajo de investigación	Coevaluación	

RECUPERACIÓN

La evaluación es criterial y continua, además, el docente brindará a lo largo del curso la posibilidad de recuperar los criterios de evaluación que no hayan sido superados.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Los instrumentos de evaluación mencionados así como los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar. El cómputo final de la nota de la convocatoria ordinaria, al tratarse de una evaluación formativa, será la nota de la evaluación final, según marquen las instrucciones de final de curso. Para superar la asignatura dicha nota supondrá haber superado los criterios de evaluación requeridos por ley.



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Cualquier conducta fraudulenta detectada en el desarrollo de los instrumentos de evaluación tendrá como resultado la no superación de los criterios de evaluación correspondientes. De la misma manera, la actitud favorable del alumnado, permitir el correcto desarrollo de la clase y la buena convivencia será fundamental para poder superar cada uno de los Criterios de Evaluación.



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA	HISTORIA DEL ARTE
NIVEL	BACHILLERATO
CURSO	2º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

El objeto de estudio de la Historia del arte es la **obra de arte como producto resultante de la creatividad humana** en las diferentes sociedades y culturas.

La Historia del Arte contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística del alumnado, proporcionándole los conocimientos y procedimientos necesarios para el **análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual**. Además, la Historia del Arte constituye un valioso testimonio para conocer la **mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades** y enseña al alumno a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones. Todo ello contribuye, a su vez, a ampliar la capacidad de «ver», a **educar la mirada** y al desarrollo de la **sensibilidad estética**.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>

	<i>Materiales y Recursos</i>	
<i>Impresos</i>	Apuntes Esquemas para completar Cuadernillos de obras de arte organizados por estilos artísticos	
<i>Digitales e informáticos</i>	Cuestionarios de Arquitectura, escultura y pintura en Microsoft Forms Kahoot, Genially, Canva Aula virtual	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	You Tube, web Museo del Prado, RTVE play...	
<i>Otros</i>		



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LINEAS GENERALES

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5 %	<i>Unidad didáctica 0. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. ARTE PREHISTÓRICO Y ARTE EGIPCIO.</i> <i>Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO</i> <i>Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO</i> <i>Unidad didáctica 3: ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO</i> <i>Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO</i> <i>Unidad didáctica 5: ARTE HISPANOMUSULMÁN</i> <i>Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO</i> <i>Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO</i> <i>Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO</i> <i>Unidad didáctica 9. RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO</i> <i>Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL</i> <i>Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO</i> <i>Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA</i> <i>Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO</i> <i>Unidad didáctica 14: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX</i> <i>Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX</i> <i>Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS</i> <i>Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA</i> <i>Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX</i> <i>Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI</i>	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación
			<i>Observación diaria</i>	Heteroevaluación
2.1 Elaborar y expresar con	5 %	<i>Unidad didáctica 0. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. ARTE PREHISTÓRICO Y</i>	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)		ARTE EGIPCIO. Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO Unidad didáctica 3: ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO Unidad didáctica 5: ARTE HISPANOMUSULMÁN Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9: RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 14: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	Observación diaria	Heteroevaluación	
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación	
			Prueba práctica Pasapalabra de definición de términos. Crucigrama de términos	Coevaluación	
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosas, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10 %	Unidad didáctica 0. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. ARTE PREHISTÓRICO Y ARTE EGIPCIO. Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO Unidad didáctica 3: ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO Unidad didáctica 5: ARTE HISPANOMUSULMÁN Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9: RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO	Prueba escrita	Heteroevaluación	
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

		Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI			
			Observación diaria	Heteroevaluación	
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10 %	Unidad didáctica 0. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. ARTE PREHISTÓRICO Y ARTE EGIPCIO. Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO Unidad didáctica 5: ARTE HISPANOMUSULMÁN Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9. RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	Prueba escrita	Heteroevaluación	
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación	
			Observación diaria	Heteroevaluación	
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del	10 %	Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO	Prueba escrita	Heteroevaluación	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)		Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9. RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 14: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	Cuaderno de láminas	Heteroevaluación	
			Observación diaria	Heteroevaluación	
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	25 %	Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO Unidad didáctica 3: ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO Unidad didáctica 5: ARTE HISPANOMUSULMÁN Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9. RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 14: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	Prueba escrita	Heteroevaluación	
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación	
			Observación diaria	Heteroevaluación	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5%	Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9: RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 14: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA	Cuaderno de láminas	Heteroevaluación
			Prueba oral	Heteroevaluación
			Trabajo de investigación Biografía de un artista incluyendo influencias y aspectos personales que influyen en su creación artística.	Heteroevaluación
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	5 %	Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO Unidad didáctica 5: ARTE HISPANOMUSULMÁN Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9: RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 14: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	Prueba oral Debate y observación de la participación en el aula.	Heteroevaluación
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2,	5 %	Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 4: ARTE PRERROMÁNICO Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 14: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS	Prueba escrita	Heteroevaluación
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación

CCEC3.2)		Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI		
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9: RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 10: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	Prueba escrita	Heteroevaluación
			Elija un elemento. Cuaderno de láminas	Heteroevaluación
			Observación diaria	Heteroevaluación
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5%	Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA Unidad didáctica 15: ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX Unidad didáctica 16: VANGUARDIAS HISTÓRICAS Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA Unidad didáctica 18: ARQUITECTURA SIGLO XX Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	Proyecto Trabajo grupal sobre la presencia de las mujeres en la Historia del Arte.	Coevaluación
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Unidad didáctica 0. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. ARTE PREHISTÓRICO Y ARTE EGIPCIO. Unidad didáctica 1: ARTE CLÁSICO. ARTE GRIEGO Unidad didáctica 2: ARTE CLÁSICO. ARTE ROMANO Unidad didáctica 6: ARTE ROMÁNICO Unidad didáctica 7: ARTE GÓTICO Unidad didáctica 8: RENACIMIENTO. EL QUATTROCENTO Unidad didáctica 9: RENACIMIENTO. EL CINQUECENTO Unidad didáctica 11: ARTE BARROCO EUROPEO Unidad didáctica 12: EL ARTE BARROCO EN ESPAÑA	Prueba escrita	Heteroevaluación
			Cuaderno de láminas	Heteroevaluación

		<i>Unidad didáctica 13: ARTE NEOCLÁSICO</i> <i>Unidad didáctica 17: VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA</i> <i>Unidad didáctica 19: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI</i>		
			<i>Observación diaria</i>	<i>Heteroevaluación</i>
RECUPERACIÓN				
La recuperación de las tres evaluaciones se hará mediante un examen global siguiendo el modelo PAU que se realizará después de la entrega de calificaciones de la evaluación respectiva y siguiendo los mismos criterios en el caso de las dos evaluaciones primeras. En el caso de la tercera, la recuperación ordinaria se hará antes de la entrega de notas.				
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA				
Aquellos alumnos que no superen el curso en la evaluación ordinaria, dispondrán de una prueba extraordinaria que se realizará la última semana de junio y se ajustará al modelo PAU. La calificación obtenida supondrá el 100% de la nota final y se aplicarán los criterios de evaluación señalados anteriormente.				
OBSERVACIONES IMPORTANTES				
De cara a la presentación de algunos de nuestros alumnos a la PAU, durante todo el curso y especialmente, las últimas semanas se trabajará con ellos la matriz de especificaciones de la USAL. Se les proporcionará a los alumnos dicho documento y se les ayudará en la organización y planificación de las jornadas de estudio y repaso.				



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA	HISTORIA DE ESPAÑA
NIVEL	BACHILLERATO
CURSO	2º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

La materia Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

La materia Historia de España permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, si bien, debido a las características propias de la materia, señalaremos su importancia para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	<i>Materiales y Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Apuntes Guiones cronológicos para completar Ejercicios que incluyen las distintas técnicas de trabajo histórico: textos, mapas, gráficos, tablas estadísticas, imágenes...
<i>Digitales e informáticos</i>	Cuestionarios de Microsoft Forms, ejercicios del aula virtual, presentaciones de power point Kahoot...
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	You Tube, RTVE play...
<i>Otros</i>	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	7%	A5 A6 A7 A8 B1 B2 B4 C1 C2 C3	CT1	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	6%	B4 C1 C2 C3 C5 C6 C7	CT2	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 17
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades	7 %	A7 B2	CT3	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor;	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

	nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				cuaderno del alumno.			
	2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7 %	A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 B5 B6	CT5, CT3	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 8-16	
	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	8 %	A6 A7 A8 A9 B3 B5 C4	CT4, CT5	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 11-16	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

	3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)	5%	B6 C4	CT5, CT3	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 5-17
	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	7%	A5 A6 A7 A8 B1 B4 C1 C5	CT5, CT3	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 8 y 9
	4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de	6%	A7 A8 B5 C1 C2 C8	CT1	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 8-16



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

	los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)							
	4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	6%	B4 B5 C1 C5 C7 C9	CT1, CT5	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 12-16	
	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	6%	A3 A4 A5 A6 A7 A8	CT3	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 3-16	
	5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	6%	A1 A2 C1 C9	CT3, CT2	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 8-16	



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

	5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	6%	A7 C1 C3	CT5	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 12-14
	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	3%	A9 B5 B6 C6	CT2	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Unidad 16
	6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7%	A1 B5 B6 C6	CT4	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	3%	A2 A4 A5 A6 A7 A8	CT2	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas
	7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	A2 A7 A8	CT4	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas
	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	7%	A1 C1 C5 C9	CT5, CT3	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	Todas

RECUPERACIÓN

La recuperación de las tres evaluaciones se hará mediante un examen global que se realizará después de la entrega de calificaciones de la evaluación respectiva y siguiendo los mismos criterios en el caso de las dos evaluaciones primeras. En el caso de la tercera, la recuperación ordinaria se hará antes de la entrega de notas.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen el curso en la evaluación ordinaria, dispondrán de una prueba extraordinaria que se realizará la última semana de junio y se ajustará al modelo PAU.



IES FERNANDO DE ROJAS

IES Fernando de Rojas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INFORMACION PARA LAS FAMILIAS



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

La calificación obtenida supondrá el 100% de la nota final y se aplicarán los criterios de evaluación señalados anteriormente.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

De cara a la presentación de algunos de nuestros alumnos a la PAU, durante todo el curso y especialmente, las últimas semanas se trabajará con ellos la matriz de especificaciones de la USAL. Se les proporcionará a los alumnos dicho documento y se les ayudará en la organización y planificación de las jornadas de estudio y repaso.