

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

MATERIA	DIBUJO TÉCNICO II
NIVEL	BACHILLERATO
CURSO	2º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

El dibujo técnico constituye un medio indispensable de expresión del pensamiento y de comunicación de las ideas tanto para el desarrollo de procesos de investigación como para la comprensión gráfica de proyectos tecnológicos o artísticos cuyo fin sea la creación y fabricación de un producto, siendo un aspecto imprescindible del desarrollo de la actividad científica, tecnológica y artística. El conocimiento del dibujo técnico como lenguaje universal se sirve de dos niveles de comunicación: comprender o interpretar la información codificada, y expresarse o elaborar información comprensible por los destinatarios. Para favorecer esta forma de expresión, esta materia desarrolla la visión espacial del alumnado, para representar el espacio tridimensional sobre el plano por medio de la resolución de problemas y de la realización de proyectos. Una de las finalidades del dibujo técnico es dotar al alumnado de las competencias necesarias para poder comunicarse gráficamente con objetividad en un mundo cada vez más complejo. Esta función comunicativa, gracias al acuerdo de una serie de convenciones a escala nacional, comunitaria e internacional, nos permite transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera fiable, objetiva e inequívoca. Se abordan también retos del siglo XXI de forma integrada durante los dos años de bachillerato, como el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo, el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, el consumo responsable y la valoración de la diversidad personal y cultural.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<i>En su caso, Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>SM</i>	<i>DIBUJO TÉCNICO II REVUELA</i>	<i>978-84-1910-256-0</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<i>Fotografías impresas</i>	
<i>Digitales e informáticos</i>	Aula virtual, Teams, Kahoot, AutoCAD	Ordenador, pizarra digital interactivas
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos de la materia, animaciones virtuales, presentaciones power point, videos youtube	
<i>Manipulativos</i>	Cuerpos geométricos	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

	Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
	1.1 Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería, con actitud abierta y participativa. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5.88%	A.1	CT1 y CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	
	2.1 Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA5, CE2)	5.88%	A.2	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	3
					Prueba práctica	Heteroevaluación	
					Portfolio	Autoevaluación	
	2.2 Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización. (STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CCEC4.2)	5.88%	A.2	CT3	Guía de observación	Heteroevaluación	3
					Prueba práctica	Heteroevaluación	
					Portfolio	Autoevaluación	
	2.3 Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución. (STEM1, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA1.1)	5.88%	A.3	CT5	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
					Portfolio	Autoevaluación	
					Prueba escrita	Heteroevaluación	



2.4 Trazar curvas cónicas, sus rectas tangentes e intersecciones de rectas aplicando propiedades y métodos de construcción, mostrando interés por la precisión. (STEM1, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA1.1)	5.88%	A.4	CT5	Prueba práctica	Heteroevaluación	2
				Portfolio	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
	5.88%	Bloque B	CT3	Portfolio	Autoevaluación	4,5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
3.2 Resolver en sistema diédrico problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CE2)	5.88%	B.1	CT5	Prueba práctica	Heteroevaluación	4
				Portfolio	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
3.3 Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	5.88%	B.1	CT2	Prueba práctica	Heteroevaluación	5
				Portfolio	Autoevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
3.4 Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométrica y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CE3)	5.88%	B.3, B.4	CT5	Prueba práctica	Heteroevaluación	6,7 ,9
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Portfolio	Autoevaluación	



	3.5 Desarrollar proyectos gráficos sencillos utilizando el sistema de planos acotados, estableciendo relaciones de metodología y forma con el Sistema Diédrico. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	5.88%	B.2	CT3	Proyecto	Coevaluación	8
					Trabajo de investigación	Coevaluación	
					Prueba oral	Coevaluación	
	3.6 Valorar el rigor gráfico del proceso, a través de la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica. (STEM3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE2)	5.88%	Bloques A, B y C	CT2	Guía de observación	Autoevaluación	To dos
					Portfolio	Autoevaluación	
					Prueba práctica	Heteroevaluación	
	4.1 Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO, valorando la proporcionalidad, rapidez y limpieza, con actitud proactiva y reflexiva. (CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3)	5.88%	C.1, C.3 y C.4	CT3	Proyecto	Coevaluación	10, 11
					Prueba oral	Coevaluación	
					Prueba práctica	Heteroevaluación	
	4.2 Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal conociendo su sintaxis y utilizándolo de forma objetiva, permitiendo simplificar los métodos de producción, asegurar la calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final, con actitud crítica y objetiva. (CCL2, CP2, CP3, STEM4, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3, CCEC4.2)	5.88%	Bloque C	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
					Portfolio	Autoevaluación	
					Prueba práctica	Heteroevaluación	
	5.1 Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD, valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo. (STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3.2)	5.88%	D.1	CT1	Proyecto	Autoevaluación	12
					Portfolio	Autoevaluación	
					Guía de observación	Heteroevaluación	

	5.2 Adquirir destrezas en el manejo de herramientas y técnicas en 2D y 3D, aplicándolas a la realización de proyectos de forma individual o colectiva. (STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE2, CCEC3.2)	5.88%	D.2	CT1	Proyecto	Autoevaluación	12
					<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	12
	5.3 Realizar la exportación, importación e impresión de los proyectos realizados en soporte digital, trabajando colaborativamente. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3.2)	5.88%	D.3 y D.4	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	12
	5.4 Realizar de forma individual y colectiva proyectos sencillos de ingeniería o arquitectónicos, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos con actitud crítica y reflexiva, aprovechando las posibilidades que las herramientas. (STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.2)	5.88%	Bloque D	CT1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	

RECUPERACIÓN

Al término de la 1^a y 2^a evaluación se realizará una prueba de recuperación a los alumnos que la hayan suspendido. La nota de la evaluación será la media de las dos (evaluación y recuperación), si en la recuperación se obtiene un 5 y la media es inferior, se mantendrá el 5.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En los últimos días de clase, se realizará una prueba final para los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. En esa prueba cada alumno se examinará de las evaluaciones que no tenga aprobadas

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Los instrumentos de evaluación mencionados en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar. La nota final será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones.