

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

MATERIA	DIBUJO TÉCNICO I
NIVEL	BACHILLERATO
CURSO	1º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

El dibujo técnico constituye un medio indispensable de expresión del pensamiento y de comunicación de las ideas tanto para el desarrollo de procesos de investigación como para la comprensión gráfica de proyectos tecnológicos o artísticos cuyo fin sea la creación y fabricación de un producto, siendo un aspecto imprescindible del desarrollo de la actividad científica, tecnológica y artística. El conocimiento del dibujo técnico como lenguaje universal se sirve de dos niveles de comunicación: comprender o interpretar la información codificada, y expresarse o elaborar información comprensible por los destinatarios. Para favorecer esta forma de expresión, esta materia desarrolla la visión espacial del alumnado, para representar el espacio tridimensional sobre el plano por medio de la resolución de problemas y de la realización de proyectos. Una de las finalidades del dibujo técnico es dotar al alumnado de las competencias necesarias para poder comunicarse gráficamente con objetividad en un mundo cada vez más complejo. Esta función comunicativa, gracias al acuerdo de una serie de convenciones a escala nacional, comunitaria e internacional, nos permite transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera fiable, objetiva e inequívoca. Se abordan también retos del siglo XXI de forma integrada durante los dos años de bachillerato, como el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo, el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, el consumo responsable y la valoración de la diversidad personal y cultural.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<i>En su caso, Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>SM</i>	<i>DIBUJO TÉCNICO I REVUELA</i>	<i>978-84-1120-214-5</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias impresas	
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams, Kahoot, Mongge, libre cad.	Ordenadores, pizarra digital interactiva
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos de la materia, animaciones virtuales, presentaciones power point, vídeos youtube.	
<i>Manipulativos</i>	Cuerpos geométricos	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

LINEAS GENERALES

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,88%	A.1, A.2	CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	1
2.1 Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4)	5,88%	A.3, A.4, A.5, A.7	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				Portfolio	Autoevaluación	1
				Prueba oral	Heteroevaluación	1
				Prueba escrita	Heteroevaluación	1
2.2 Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza. (STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CCEC4.2)	5,88%	A.6	CT3	Guía de observación	Heteroevaluación	2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	2
				Portfolio	Autoevaluación	2
				Prueba oral	Coevaluación	2
				Prueba escrita	Heteroevaluación	2

2.3 Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución. Indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada. Los puntos de enlace y la relación entre sus elementos. (STEM1, STEM2, CPSAA5, CE2, CCEC4.2)	5,88%	A.8	CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	4
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
3.1 Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se deseé mostrar y de los recursos disponibles. (STEM2, STEM4, CCEC2)	5,88%	B.1, B.2	CT3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,8,9
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,8,9
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	6,7,8,9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,8,9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,8,9
3.2 Representar en el sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia. (STEM1, STEM2, STEM3)	5,88%	B.3	CT4	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
3.3 Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus	5,88%	B.5	CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7

fundamentos. (STEM1, STEM2, STEM3, CE3)				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
3.4 Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CE3)	5,88%	B.6	CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	8
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
3.5 Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando en su caso los coeficientes de reducción determinados. (STEM1, STEM3, STEM4, CE3)	5,88%	B.6	CT3	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	8
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
3.6 Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica, adaptando y organizando sus conocimientos, destrezas y actitudes para resolver con creatividad y eficacia una producción técnico-artística propia. (STEM1, STEM4, CCEC4.2)	5,88%	B.7	CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9

					Prueba escrita	Heteroevaluación	9
3.7 Valorar el rigor gráfico del proceso, a través de la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica. (CPSAA1.1, CPSAA5)	5,88%	A.8	CT2		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	TODAS
					<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	TODAS
					<i>Portfolio</i>	Autoevaluación	TODAS
					<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	TODAS
					<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	TODAS
4.1 Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común. (CP2, CP3, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1)	5,88%	C.1, C.2, C.3	CT3		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	10,11, 12
					<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	10,11, 12
					<i>Portfolio</i>	Autoevaluación	10,11, 12
					<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	10,11, 12
					<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	10,11, 12
4.2 Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas, ofreciendo soluciones a los procesos de trabajo. (CE3, CCEC3.1)	5,88%	C.4	CT3		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	10
					<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	10
					<i>Portfolio</i>	Autoevaluación	10
					<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	10
					<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	10
4.3 Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción. (CCL2, CP2, CP3, CPSAA4, CPSAA5)	5,88%	C.4	CT2		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	10
					<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	10
					<i>Portfolio</i>	Autoevaluación	10

				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
4.4 Aplicar las normas nacionales europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección, considerando el Dibujo Técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizando de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos. (CCL2, CP3, STEM4, CPSAA3.2)	5,88%	C.1, C.2, C.3, C.4	CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11, 12
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11, 12
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	10,11, 12
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11, 12
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11, 12
5.1 Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas. (STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3)	5,88%	C.4, C.5, C.6	CT1	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
5.2 Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo. STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3.2)	5,88%	C.7, C.8, C.9, C.10	CT1	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

RECUPERACIÓN

Al término de la 1^a y 2^a evaluación se realizará una prueba de recuperación a los alumnos que la hayan suspendido. La nota de la evaluación será la media de las dos (evaluación y recuperación). Si en la recuperación se obtiene un 5 y la media es inferior, se mantendrá el 5.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En los últimos días de clase, se realizará una prueba final para los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. En esa prueba cada alumno se examinará de las evaluaciones que no tenga aprobadas.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Los instrumentos de evaluación mencionados en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar. La nota final será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones.