



**PROGRAMA AULA-EMPRESA CASTILLA Y LEÓN
CURSO 2021/2022**

IES FERNANDO DE ROJAS

*MEDIACIÓN COMUNITARIA A TRAVÉS DEL
ARTE
AE-PUB-2021-137*

DEL 04 DE OCTUBRE DE 2021 AL 15 DE MAYO DE 2022

**PROGRAMA OPERATIVO FSE CASTILLA Y LEÓN 2014-2020.
ACTUACIÓN COFINANCIADA POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO.**



**UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO**

PROYECTO AULA EMPRESA: MEDIACIÓN COMUNITARIA A TRAVÉS DEL ARTE. Curso: 2021-2022

DESCRIPCIÓN:

PROYECTO INCLUIDO EN LA LÍNEA: INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL PROGRAMA AULA- EMPRESA CASTILLA Y LEÓN, COFINANCIADO POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO EN EL MARCO DEL PROGRAMA OPERATIVO FSE DE CASTILLA Y LEÓN 2014-2020 (ORDEN EDU/977/2021, DE 17 DE AGOSTO, POR LA QUE SE CONVOCA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS DEL PROGRAMA AULA-EMPRESA CASTILLA Y LEÓN)

EL PROYECTO SE DESARROLLA COMO CONTINUACIÓN DE LAS LÍNEAS DE ACTUACIÓN ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO AULA EMPRESA DEL CURSO ANTERIOR (AE-PUB-2020-072). A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN CON LAS ENTIDADES DEL SECTOR SE VALORARÁ LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD, FACILITANDO UN PROCESO DE INTERVENCIÓN EN EL BARRIO DEL QUE FORMA PARTE EL CENTRO EDUCATIVO CON EL ARTE COMO EJE MEDIADOR DE TODO EL PROCESO FORMATIVO.

OBJETIVOS:

- IMPLEMENTAR METODOLOGÍAS, MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS BASADOS EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS, COMPLEMENTANDO LA CONSECUCCIÓN DE COMPETENCIAS PROPIAS DEL TÍTULO DE TÉCNICO EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA.
- CREAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO Y TRABAJO CONJUNTO ENTRE EL CENTRO EDUCATIVO Y LAS ENTIDADES (EMPRESAS Y OTRAS) DEL SECTOR.
- CONCIENCIAR SOBRE LA NECESIDAD DE ASUMIR PRÁCTICAS PROFESIONALES RESPETUOSAS CON EL SIGNIFICADO Y LA TRASCENDENCIA DE LOS ODS (ONU, 2015). EN ESPECIAL AQUELLOS RELACIONADOS CON LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y DE GÉNERO; EL CONSUMO RESPONSABLE Y EL CAMBIO CLIMÁTICO.
- PONER EN VALOR LA IMPORTANCIA DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN EL ÁMBITO PROFESIONAL DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA. CONSIDERARLO COMO UN RECURSO EDUCATIVO, GLOBALIZADOR E INCLUSIVO.

ACTUACIONES:

- ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LAS NECESIDADES DE ENTIDADES Y ENTORNO PRODUCTIVO EN RELACIÓN A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS:
 - VISITA A PUENTE LADRILLO
 - INTERCAMBIO DE IMPRESIONES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO CON EL DE PRIMER CURSO
 - RETOMAR LA PINTADA COMUNITARIA DE LAS PISTAS POLIDEPORTIVAS COMO MOMENTO DE ENCUENTRO ENTRE EL ALUMNADO Y LAS ASOCIACIONES PARTICIPANTES.
- FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE ANIMACIÓN DEMANDADAS POR LA SOCIEDAD.
- ENCUENTRO CON LAS ENTIDADES DEL BARRIO PUENTE LADRILLO PARA INICIAR EL PROCESO DE INTERVENCIÓN.
- INTERVENCIÓN EN EL ENTORNO DE PUENTE LADRILLO: UTILIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE MEDIACIÓN Y EMPODERAMIENTO COMUNITARIO.
- EXPOSICIÓN COMUNITARIA DE LAS FOTOGRAFÍAS REALIZADAS POR LAS PERSONAS DEL BARRIO.
- ENCUENTRO FINAL CON LAS PERSONAS Y ENTIDADES PARTICIPANTES PARA REALIZAR UNA EVALUACIÓN QUE FACILITE LA VALIDACIÓN DE TODA LA LABOR REALIZADA POR EL ENTORNO SOCIAL.
- VISITAR OTRAS EXPERIENCIAS QUE APORTEN ASPECTOS DE REAL IMPORTANCIA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA.