



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA	CC.SS. GEOGRAFÍA E HISTORIA
NIVEL	ESO
CURSO	1º

INTRODUCCIÓN

MATERIA

Se propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca en el paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas. Se entiende que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias clave que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global.



MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<i>En su caso, Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>ANAYA</i>	<i>Operación Mundo</i>	<i>978-84-143-0785-4</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Materiales elaborados o recopilados por el profesor; fondos de la Biblioteca del Centro.	Fotocopiadora; ordenadores; tablets; smartphones; pizarras digitales; Teams; aula Moodle
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones del profesor.	Ordenadores; tablets; smartphones; pizarras digitales; Teams; aula Moodle.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Diferentes vídeos, páginas web y aplicaciones.	Ordenadores; tablets; smartphones; pizarras digitales; Teams; aula Moodle.
<i>Manipulativos</i>	Cuaderno y material acorde para realizar las tareas y seguir las clases.	Mapas, murales, cuaderno



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LINEAS GENERALES

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	10	A.6.	CT1; CT4; CT9; CT10.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	7%	B.2.	CT1; CT2; CT6.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	<i>SA. 7,8,9, 10,11 y 12.</i>



2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	5%	A.3;A .5;B.1 .	CT2; CT3; CT10.		Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	<i>Todas las SA</i>
				Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.		
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	7%	A.5.	CT1;C T14;C T15	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.	<i>SA.4 5,6,7 y 12</i>
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	5%	A.3;A .4.	CT1;C T2.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	<i>Todas</i>
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	10 %	A.1;A .2;A. 5.	CT4;C T10.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	<i>SA. 1,2,3, 4,5,6,8, 9 y 10.</i>



4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	7%	A.2;A .4;C.7 .	CT14.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; coevaluación.	SA. 4,5 y 6
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	7%	B.4;B .5.	CT7.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	7%	B.4;B .5.	CT15.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han	7%	B.4;B .5.	CT11; CT15.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del	Heteroevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12



conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).				alumno.		
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	5%	C.3;C. 4.	CT8.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6%	B.3;C .5.	CT5.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	6%	B.2.	CT4.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación; autoevaluación; coevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12



<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p>	2%	B.3;C .2;C.6 .	CT11; CT13.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 7,8,9, 10,11 y 12
<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	4%	C.1;C. 6.	CT12.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor.	Heteroevaluación; coevaluación, autoevaluación.	SA. 4,5,6,7, 8,9, 10,11 y 12
<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	5%	B.6.	CT2;C T6;CT 9.	Prueba escrita u oral; proyecto; exposición, diario del profesor; cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA. 7y12

A lo largo de las unidades se promueve un uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles: de observación, con el registro del profesor del trabajo y participación diaria; de desempeño, a través de la realización de forma correcta de las variadas actividades que se plantean, trabajos, exposiciones y situaciones de aprendizaje; y de rendimiento, con pruebas escrita u orales.

Entre los agentes de la evaluación diferenciamos entre heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.



RECUPERACIÓN

La evaluación es criterial y continua, además, la mayoría de los criterios volverán a ser evaluados en unidades y momentos posteriores. Sin embargo, en el caso de necesitar un instrumento concreto de recuperación se elaborará la prueba correspondiente.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Los instrumentos de evaluación mencionados en cada criterio de evaluación serán los utilizados para evaluar dicho criterio, pudiendo utilizar todos o alguno de ellos. Cada profesor decidirá cuál o cuáles usar. La nota final será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones.